



ITALIA

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:
<https://scn.arciserviziocivile.it/visprog.asp?idp=94818>

TITOLO DEL PROGETTO:
PROGRESSIVE POP 2020

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport
Area di intervento: Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive...) finalizzate a processi di inclusione
Codifica: E19

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

L'obiettivo del progetto "Progressive Pop 2019" sarà quello di fornire l'opportunità di creare cultura dal basso e diffusa; di auto-organizzare e gestire iniziative di carattere artistico-culturale, al fine di sostenere un nuovo approccio al territorio solidale, basato sulla parità e sull'interazione tra cittadini, per rendere gli spazi "comuni" luoghi d'incontro e di aggregazione aperti a tutte le età e a tutte le culture. Particolare rilevanza ha il coinvolgimento delle fasce "fragili" (in particolare neomamme, pazienti/ex pazienti psichiatrici, anziani) attraverso la promozione di iniziative, workshop, percorsi accompagnati, laboratori ecc. e l'obiettivo di far crescere una cittadinanza responsabile.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Sede Arci Modena		
Azioni del progetto	Attività previste dal progetto	Il ruolo dell'operatore volontario di SC sarà di:
1.1 Promuovere il teatro nel territorio modenese, per diffondere quest'arte figurativa come strumento di comunicazione sociale, veicolo di diritti e valori, elemento di aggregazione e socialità	Attività 1.1.1.1 Individuazione e confronto di/con le compagnie teatrali	Affiancamento dell'OLP e dei volontari associativi di Teatro per amore in: organizzazioni di incontri periodici per intrecciare programmazioni, per individuare le risorse economiche per riuscire a creare proprie produzioni. - partecipazione a incontri di verifica su "scambi nazionali" tra le diverse compagnie affiliate Arci

	Attività 1.1.1.2 Laboratori sociali teatralizzati	Sostegno all'organizzazione di eventi teatralizzati "partecipanti" (individuazione temi nazionali da promuovere sui diritti, contatti con le compagnie, calendarizzazione degli eventi, costruzione dei cartelloni, gestione degli eventi, cura degli aspetti organizzativi e promozionali degli eventi, cura dei rapporti con i gruppi amatoriali. Diffusione e conoscibilità dei progetti; organizzazione incontro finale fra i partecipanti (a cura del responsabile settore cultura)
1.2 Promuovere la cultura cinematografica nel territorio modenese, soprattutto al fine di valorizzare le produzioni a valenza sociale e alternative alla produzione commerciale e come strumento di promozione e di inclusione contro le fragilità sociali	Attività 1.2.1.1 Promozione della rassegna	Affiancamento all'OLP e al responsabile settore cultura in: organizzazione del calendario, supporto tecnico alle rassegne con esperti di UCCA; elaborazione di materiale cartaceo, all'individuazione dei luoghi più adatti a ospitare il materiale promozionale
	Attività 1.2.1.2 Realizzazione di rassegne cinema	
	Attività 1.2.2.2 Corsi di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico	Affiancamento dell'OLP in: organizzazione del calendario, supporto tecnico ai corsi di alfabetizzazione cinematografici con esperti di UCCA; supporto ai corsi di formazione a partecipazione gratuita
	Attività 1.2.2.3 Percorso formativo per documentaristi	
1.3 Strutturare percorsi formativi (scolastici, ed extrascolastici per adulti) sull'attualità (storia, arti, diritti) promuovendo la cittadinanza attiva e consapevole; utilizzando linguaggi universali quali il movimento e la musica per attivare l'inclusione sociale e intergenerazionale	Attività 1.3.1.1 ITINERARI CITTADINI/campo di formazione	Supporto all'organizzazione e al coordinamento di corsi di formazione con facilitatori, organizzazione attività rivolta ai giovani e giovanissimi a cura del responsabile settore cultura.
	Attività 1.3.1.3 Attivazioni	Affiancamento nella promozione della conoscenza della buona condotta e di sani stili di vita
	Attività 1.3.1.4 Salute Mentale	Sostegno alla costruzione di incontri (coordinati da responsabile settore cultura) tra giovani e anziani e i gruppi giovanili e utenti ed ex utenti psichiatrici nella programmazione di percorsi partecipativi.
	Attività 1.3.2.2 Divulgazione di informazioni sulla corsistica e sua realizzazione	Partecipazione alla promozione: diffusione e conoscibilità dell'offerta formativa attraverso i mass media
1.4 Valorizzare la partecipazione e l'aggregazione giovanile attraverso la musica, in particolare dei musicisti emergenti del territorio, affinché i giovani artisti si possano sentire cittadini attivi delle proprie comunità, quali creatori di cultura, e possano fungere da collettore associativo.	Attività 1.4.1.1 Iniziative di valorizzazione degli musicisti emergenti	Affiancamento all'OLP e al responsabile del settore giovani/spettacoli in: Organizzazione di rassegne musicali di gruppi emergenti (schedatura dei partecipanti, preparazione tecnica del set di esibizione, gestione delle band). Diffusione e conoscibilità dei progetti coi canali di comunicazione
	Attività 1.4.1.2 Iniziative in rete per band musicali	

2.1 Promuovere la comunicazione culturale che riguarda programmi d'intervento a valenza sociale, con il fine di costruire coesione collettiva	Attività 2.1.1.1 Costruzione delle notizie culturali	Supporto al responsabile settore comunicazione per la preparazione del comunicato stampa; aggiornamento sito ufficiale e link ad altri siti 'coerenti'; organizzazione di rassegna stampa
	Attività 2.1.1.2 Promozione dei canali associativi	
2.2 Creare un archivio fruibile alla cittadinanza sulla storia del costume e società di cui anche Arci è portatore	Attività 2.2.1.1 Costruzione di un inventario materiale multimediale	Supporto all'OLP nel trasferimento filmati mini dvd - supporto dvd Immagini fotografiche – nell'aggiornamento e verifica dell'archivio. Affiancamento del responsabile nella catalogazione e riordino materiale cartaceo, catalogazione materiale edito, e nella creazione di programma per accedere al materiale da parte di pubblico esterno.
	Attività 2.2.1.2 Costruzione elenco di consistenza dell'archivio	

Sede Teatro dei Venti		
Azioni del progetto	Attività previste dal progetto	Il ruolo dell'operatore volontario di SC sarà di:
1.1 Promuovere il teatro nel territorio modenese, per diffondere quest'arte figurativa come strumento di comunicazione sociale, veicolo di diritti e valori, elemento di aggregazione e socialità	Attività 1.1.2.1: Elaborazione degli eventi a cura della equipe del Teatro dei Venti	Affiancamento dell'OLP e dei volontari nell'organizzazione del calendario degli eventi.
	Attività 1.1.2.2 Realizzazione degli eventi a cura del Teatro dei Venti	Sostegno all'organizzazione di eventi teatrali soprattutto dal punto di vista promozionale e delle funzioni di coordinamento dei partecipanti agli eventi
	Attività 1.1.3.1: Incontri della equipe del Teatro dei Venti	Sostegno all'elaborazione e gestione del calendario
	Attività 1.1.3.2 Realizzazione dei corsi del Teatro dei Venti	Funzioni di supporto alla segreteria e alla logistica

SEDI DI SVOLGIMENTO:
<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=94818>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:
 numero posti: 6 (senza vitto e alloggio)

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Flessibilità oraria, soprattutto in concomitanza con gli eventi e le iniziative culturali previsti dal progetto
- Disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14/01/2019
- Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto
- Possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato, per ridurre le interruzioni nella programmazione delle attività di progetto

giorni di servizio settimanali ed orario

5 MonteOreAnnuale 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:
 Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:
 Colloquio

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano. Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Convenzione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Convenzione con la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Convenzione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bologna

-Attestato specifico

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione generale sarà realizzata presso Arci Servizio Civile Modena APS, viale 4 novembre 40 L, Modena

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica sarà realizzata presso la sede di Arci Modena, via 4 novembre 40/L, Modena

La durata complessiva della formazione specifica è di 80 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari entro 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

WE CARE. PER LO SVILUPPO SOCIO-CULTURALE DELLA COMUNITA' DEL SOLIDALE E DEL TERRITORIO MODENESE 2020

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 4

Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 11

Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

E) Crescita della resilienza delle comunità

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ voce 23

→Numero posti previsti per giovani con minori opportunità

voce 23.2

→Tipologia di minore opportunità

voce 23.3

Difficoltà economiche

Bassa scolarizzazione

Disabilità (specificare il tipo di disabilità?)

→Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata

voce 23.4

→Attività degli operatori volontari con minori opportunità

voce 9.3

→Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali

voce 23.7

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO voce 25

→Durata del periodo di tutoraggio

voce 25.1

→Ore dedicate

voce 25.2

→ Tempi, modalità e articolazione oraria

voce 25.3

→Attività di tutoraggio

voce 25.4

voce 25.5 (opzionale)

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

voce 24

→Paese U.E.

voce 24.1

→Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. oppure articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero

voce 24.2

→Attività previste per gli operatori volontari nel periodo da svolgersi nel Paese U.E.

voce 24.3

→Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. oppure modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero

voce 24.6